

<https://ilmanifesto.it/contaminafro-identita-delle-culture-contemporanee/>

il manifesto

quotidiano comunista

Contaminafro, identità delle culture contemporanee

Eventi. Presentata la sesta edizione del festival (18-29 giugno) ideato e diretto dal danzatore e coreografo camerunense Lazare Ohandja insieme all'Associazione Mo'O Me Ndama, con la produzione musicale di Giovanni Amighetti.



Presentata la sesta edizione di Conaminafro, identità delle culture contemporanee ideato e diretto dal danzatore e coreografo camerunense Lazare Ohandja insieme all'Associazione Mo'O Me Ndama, co la produzione musicale di Giovanni Amighetti. Dodici giorni – dal 18 al 29 giugno . Alla Fabbrica del Vapore dedicati alla musica, alla cultura e all'arte con concerti, spettacoli di teatro e di danza, mostre d'arte contemporanea e installazioni, conferenze, laboratori internazionali e docu-fim. Il tema scelto per questa edizione, realizzata con il patrocinio del comune di Milano, è l'Evoluzione, filo conduttore dell'intero progetto insieme all'integrazione e all'interscambio culturale. Apre il festival il 18 giugno Richard Bona, il bassista e cantante camerunense che si esibirà sul palco per presentare per la prima volta in Italia il suo nuovissimo progetto "De La Frontera" con il chitarrista spagnolo Antonio Rey.

IL 19 GIUGNO serata rock progressive con i The Cage, band italiana che presenterà a Contaminafro alcuni inediti e una selezione dei celebri brani dei Genesis. Anticiperà il concerto Franco Mussida, presidente e fondatore del CPM Music Institute, con la presentazione del suo nuovo libro “Il Pianeta della Musica. Come la Musica dialoga con le nostre emozioni” (Salani Editore) e l’esecuzione di alcuni brani strumentali del suo repertorio. Modera la presentazione il giornalista e critico musicale Enzo Gentile. Seguiranno i live show di Infinitum Trio e del cantautore italo-francese Russo Amoreale.

TRA GLI ALTRI appuntamenti, il 21 giugno in occasione della Festa della Musica, il Festival ospita una giornata interamente dedicata alla Comunità Cinese di Milano (partner dell’evento) con il Mandorla Summer Carnival. La Long Morning Music Group, associazione fondata da Sean White, presenterà alcuni artisti rock originari della loro terra natia e non solo: Octopus, Yampapaya, 7grani e Walking Ears. Il 22 giugno l’orchestra composta da 16 elementi della Notte della Taranta regalerà al pubblico milanese una serata di puro divertimento con balli della tradizione e sperimentazioni world music in particolare grazie alla collaborazione con musicisti camerunesi dell’Ensemble Mo’o Music con Daniel Kollé e Corry Denguemo e la straordinaria voce della giovane cantautrice Ylenia Lucisano con il chitarrista Renato Caruso. Info e programma completo: www.contaminafro.com

**Ufficio Stampa**Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it